

# PL

## **ALGORHYTHM**

Otwarte podejście do improwizacji. Melodyjne frazy połączone z nieoczywistą rytmiką. Matematyka i metafizyka. Geometria wody. Zespół Algorhythm powstał w 2013 roku. Od samego początku istnienia łączy w swojej twórczości różne idee, nurty muzyczne i osobowości. Jedynym stałym wyznacznikiem jego twórczości jest swobodna ekspresja artystyczna. Sama zaś nazwa zespołu to słowo – symbol. Odnosi się do pojęcia algorytmu, który jest codziennie stosowany we wszystkich dziedzinach współczesnego życia. Tak też muzyka Algorhythm oddaje codzienne emocje i myśli współczesnego człowieka.

## **EMIL MISZK - TRĄBKA**

Trębacz, kompozytor, aranżer.

Naukę gry na trąbce rozpoczął w roku 1998 w Państwowej Szkole Muzycznej I st. w Lęborku. Bardzo dobrze odnajduje się na wielu płaszczyznach. Jego styl opiera się na starciu dwóch energii - z jednej strony przynależność do tradycji, z drugiej totalna wolność. Jest to efekt współpracy z takimi artystami jak: Leszek Kułakowski, Sławek Jaskułke, Tymon Tymański czy Wojtek Mazolewski. Współtworzy wiele formacji związanych z trójmiejskim środowiskiem muzycznym: Sławek Jaskułke Sextet, Dominik Bukowski Quartet, Michał Bąk Quartetto, Kamil Piotrowicz Sextet czy kwartet trąbek barokowych Tubicinatores Gedanenses. Jest absolwentem Akademii Muzycznej w Gdańsku.

## **PIOTR CHEŃKI - SAKSOFON TENOROWY**

Saksofonista związany z trójmiejskim środowiskiem muzycznym. Absolwent Akademii Muzycznej w Gdańsku w klasie Macieja Sikały. Członek zespołów: Algorhythm, Checki/Zienkowski Quartet, Nene Heroine, Tomasz Chyła Quintet, Michał Bąk Quartetto, Kamil Piotrowicz Sextet, Sekstans. Otrzymał nagrody dla najlepszego muzyka na Krokus Jazz Festiwal 2015 oraz Jazz Juniors 2016. Laureat wielu konkursów w kraju i za granicą m.in : European Jazz Contest, Krokus Jazz Festiwal, Blue Note Poznań Competition, Ogólnopolski przegląd Gdyńskiego Sax Clubu, RCK Pro Jazz Festiwal Kołobrzeg. W 2016 roku grał na największym festiwalu jazzowym na świecie Java Jazz w Indonezji. Współpracował z takimi muzykami jak: Leszek Możdżer, Leszek Kułakowski, Sławek Jaskułke, Jerzy Małek, Wojtek Mazolewski, Dwiki Dharmawhan, Tymon Tymański, Tomasz Sowiński.

## **SZYMON BURNOS - FORTEPIAN, ELEKTRONIKA**

Pianista, klawiszowiec, kompozytor, urodzony w 1991 roku. Jest absolwentem Akademii Muzycznej im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku. Silnie związany z trójmiejską sceną. Otwarty na muzyczne eksperymenty. Uzyskał certyfikat nowojorskiej School for Improvisational Music. Jego inklinacje i inspiracje sięgają wielu języków i stylów od muzyki free przez jazz i rock - do elektroniki, dlatego koncertuje, nagrywa i współpracuje z wieloma wykonawcami takimi jak: Algorhythm, Tomasz Chyła Quintet, Tymon and The Transistors, Tymański Yass Ensemble, Nene Heroine, MaJlo, Daniel Hertzov czy The Fruitcakes. Laureat European Jazz Contest 2013 z zespołem Algorhythm oraz zwycięzca Jazz Juniors 2016 wraz z Tomasz Chyła Quintet.

## **SŁAWEK KORYZNO - PERKUSJA**

Perkusista związany z trójmiejskim środowiskiem muzycznym. Absolwent Akademii Muzycznej w Gdańsku na kierunku Jazz i Muzyka Estradowa w klasie Tomasza Sowińskiego. W roku 2010-2011 studiował na uczelni ESMAE w Porto (Portugalia), pod okiem amerykańskiego perkusisty Michaela Laurena. Członek zespołów: Algorhythm, Jerzy Małek Group, Piotr Lemańczyk Trio, Kamil Piotrowicz Quintet, Jan Konop Big Band, Inner Out, Szymon Łukowski Quartet, Tomasz Chyła Quintet. Laureat krajowych i międzynarodowych konkursów, do najważniejszych z nich należą: Jazz Juniors, European Jazz Contest, Krokus Jazz Festiwal, Blue Note Poznan Competition, Ogólnopolski Przegląd Gdyńskiego Sax Clubu, RCK Pro Jazz Festiwal Kołobrzeg, Big Band Festiwal w Nowym Tomysłu. Współpracował z takimi muzykami jak: Zbigniew Namysłowski, Leszek Możdżer, Sławek Jaskułka, Leszek Kułakowski, Jerzy Małek, Piotr Lemańczyk, Dominik Bukowski, Maciej Sikala, Maciej Grzywacz. Uczestnik warsztatów z takimi muzykami jak: Kurt Rosenwinkel, Greg Osby, Nelson Veras, Christian Weidner, Clarence Penn, Seamus Blake, Lage Lund, Ohad Talmor, Dan Weiss, John Escreet.

## **EN**

### **ALGORHYTHM**

An open approach to the improvisation. The melodious phrases mixed with the non obvious rhythmic. Mathematics and metaphysics. The geometry of water. The Algorhythm band was founded in 2013. From the very beginning of its existence, its creative work binds together different ideas, music trends and personalities. The only changeless determinant of its creative activity is a free artistic expression. While the band's name it's a symbolic word - symbol It relates to a concept of algorithm which is commonly used in every area of the contemporary live. So it's the music of Algorhythm; it reflects everyday emotions and thoughts of modern man.

## **EMIL MISZK - TRUMPET**

Trumpeter, composer, arranger.

Began studying the trumpet in 1998, at the 1st degree Public Music School in Lębork. He finds himself very well on numerous levels, his style being based on a confluence of two energies – adherence to tradition on the one hand, and total freedom on the other. This is the result of working with such artists as Leszek Kułakowski, Sławek Jaskulke, Tymon Tymański and Wojtek Mazolewski. He is a member of numerous groups associated with the tri-city music scene, including Sławek Jaskulke Sextet, Dominik Bukowski Quartet, Michał Bąk Quartetto, Kamil Piotrowicz Sextet, and the Baroque trumpet quartet Tubicinatores Gedanenses. He is a graduate of the Gdańsk Academy of Music.

## **PIOTR CHEŃKI - TENOR SAXOPHONE**

A saxophonist associated with the tri-city music scene, and graduate of the Gdańsk Academy of Music, where he studied under Maciej Sikała. He is a member of the groups Algorhythm, the Cheński/Zienkowski Quartet, Nene Heroine, the Tomasz Chyła Quintet, Michał Bąk's Quartetto, the Kamil Piotrowicz Sextet, and Sekstans. He received awards for Best Musician at the Krokus Jazz Festival in 2015, and at Jazz Juniors in 2016. He is a winner of numerous competitions, nationally as well as abroad, including the European Jazz Contest, Krokus Jazz Festival, the Blue Note Poznań Competition, the All-Poland Review of the Gdynia Sax Club, and the RCK Pro Jazz Festival in Kołobrzeg. In 2016, he performed at the world's largest jazz festival, Java Jazz in Indonesia. Musicians he has worked with include Leszek Możdżer, Leszek Kułakowski, Sławek Jaskulke, Jerzy Małek, Wojtek Mazolewski, Dwiki Dharmawhan, Tymon Tymański, and Tomasz Sowiński.

## **SZYMON BURNOS - PIANO, ELECTRONICS**

Pianist, keyboardist and composer, born in 1991. He is a graduate of the Stanisław Moniuszko Academy of Music in Gdańsk, and is closely tied to the tri-city music scene. He is open to musical experimentation, and received a certificate from the New York School for Improvisational Music. His inclinations and inspirations encompass numerous genres and styles, ranging from free music, through jazz and rock, to electronics. For this reason he performs, records and works with a wide range of artists, including Algorhythm, the Tomasz Chyła Quintet, Tymon and The Transistors, Tymański Yass Ensemble, Nene Heroine, MaJlo, Daniel Hertzov, and The Fruitcakes. He was a winner at the European Jazz Contest in 2013 with the group Algorhythm, and at Jazz Juniors in 2016 with the Tomasz Chyła Quintet.

## **SŁAWEK KORYZNO - DRUMS**

Drummer associated with the tri-city music scene. He is a graduate of the Gdańsk Academy of Music, where he majored in Jazz and Theatrical Music, studying under Tomasz Sowiński. In 2010-2011 he studied under American drummer Michael Lauren, at ESMAE in Porto, Portugal. He is a member of the groups Algorhythm, Jerzy Małek Group, Piotr Lemańczyk Trio, Kamil Piotrowicz Quintet, Jan Konop Big Band, Inner Out, Szymon Łukowski Quartet, and the Tomasz Chyła Quintet. He is a winner of national and international competitions, the most significant of these being Jazz Juniors, the European Jazz Contest, Krokus Jazz Festival, Blue Note Poznań Competition, the All-Poland Review of the Gdynia Sax Club, the RCK Pro Jazz Festival in Kołobrzeg, and the Big Band Festival in Nowy Tomyśl. Musicians he has worked with include Zbigniew Namysłowski, Leszek Możdżer, Sławek Jaskulke, Leszek Kułakowski, Jerzy Małek, Piotr Lemańczyk, Dominik Bukowski, Maciej Sikala, and Maciej Grzywacz. He has also participated in workshops with musicians such as Kurt Rosenwinkel, Greg Osby, Nelson Veras, Christian Weidner, Clarence Penn, Seamus Blake, Lage Lund, Ohad Talmor, Dan Weiss, and John Escreet.